

Programa del curso Economía Feminista - 2024
Doctorado en Economía UNGS
Docente: Dra. Verónica Gago (UBA-UNSAM-CONICET)

Presentación

Este seminario se propone abordar distintas perspectivas que componen el campo de la economía feminista, tomando como rutas principales los debates sobre la reproducción social y las mutaciones del trabajo en el neoliberalismo desde una perspectiva feminista. Trabajaremos lecturas que permitan comprender críticamente el trabajo desde una perspectiva feminista y, en particular, desde una crítica feminista de la economía política. Se buscará profundizar en las genealogías históricas y políticas de la división sexual e internacional del trabajo, así como en las formas de insubordinación que permiten mapear a contraluz las dinámicas de explotación y opresión en el neoliberalismo.

La economía feminista que nos interesa, en este sentido, implica una redefinición, desde los cuerpos diversos y disidentes, de lo que es trabajo y expropiación, de los modos de hacer comunitarios y feminizados en los que hoy se disputa la reproducción social en los territorios concretos de las economías populares, migrantes, domésticas y precarizadas y su confrontación con los dispositivos financieros, en particular de la deuda.

Actividades prácticas y modalidades de evaluación

Las actividades prácticas del seminario consistirán en clases con exposición y debates de texto, la exigencia de exposición por parte de lxs alumnxs de parte de la bibliografía, la organización de intercambios a partir de las distintas exposiciones.

La metodología de enseñanza que será aplicada propone combinar como recursos pedagógicos clases teóricas a cargo de las docentes de la materia con diversas modalidades de participación por parte de lxs estudiantes, así como la posible participación de invitadxs. Dada la particular relevancia que tendrá la activa intervención de lxs estudiantes en el desarrollo de la clase, es condición indispensable la lectura previa del material bibliográfico obligatorio que marca el programa.

Modalidad de evaluación y requisitos de aprobación y promoción.

En la evaluación se tendrá en consideración tanto el grado de incorporación de contenidos conceptuales como su reelaboración en el análisis del trabajo final.

Para la aprobación del curso se requiere el 75% de asistencia, la participación activa en clase, la participación en grupos para la presentación oral de un tema y el cumplimiento de un examen final escrito, según el cronograma institucional.

Clases

CLASE 1 - jueves, 03 de octubre | 18-22hs. (presencial)
Patriarcado, colonialismo y acumulación capitalista

En esta sesión, elaboraremos una comprensión histórica de perspectivas feministas clave del trabajo, de la acumulación de capital y de la explotación y extracción de valor.

Bibliografía obligatoria:

Mies, María (2019): *Patriarcado y acumulación a escala mundial*. Madrid: Traficantes de Sueños. (Caps. 2 y 3). <https://traficantes.net>

Federici, Silvia (2018): *El patriarcado del salario*. Buenos Aires: Tinta Limón. (Sección 2. El capital y el género) <https://tintalimon.com.ar/>

Federici, Silvia (2020). “Acumulación originaria, globalización y reproducción”, en *Reencantar el mundo. El feminismo y la política de los comunes*. Buenos Aires: Tinta Limón.

CLASE 2 - jueves, 17 de octubre | 18-22hs. (virtual)

Sobre el trabajo invisible: división sexual del trabajo desde una perspectiva interseccional

En esta clase discutiremos las intersecciones de raza, clase y género que constituyen la división sexual e internacional del trabajo.

Bibliografía obligatoria:

Larguía, Isabel (1972). “Contra el trabajo invisible” en *La liberación de la mujer. Año Cero*, AAVV, Buenos Aires: Granica.

Fortunati, Leopoldina (2021). *El arcano de la reproducción. Amas de casa, prostitutas, obreros y capital*. Madrid: Traficantes de Sueños. (Capítulos 4 al 7). <https://traficantes.net>

Davis, Ángela (2005) “El trabajo doméstico toca a su fin: una perspectiva de clase”, en *Mujeres, raza, clase*. Madrid: Akal. <https://www.marxists.org/espanol/tematica/mujer/autores/davis/angela-davis-1981-mujeres-raza-y-clase.pdf>

Bibliografía sugerida:

Bellucci, Mabel y Theumer, Emmanuel (2018). *Desde la Cuba revolucionaria : feminismo y marxismo en la obra de Isabel Larguía/* Buenos Aires : CLACSO. (Págs. 55-80)

CLASE 3 - jueves, 14 de noviembre | 18-22hs. (virtual)

Reproducción social y Neoliberalismo

En esta sesión profundizaremos la comprensión de la reproducción social y cómo se altera y reconfigura a partir de las transformaciones neoliberales.

Gago, Verónica (2014). *La razón neoliberal*. Buenos Aires. Edición Tinta Limón. (Introducción y Cap. 1).

Brown, Wendy (2020): *En las ruinas del neoliberalismo*. Buenos Aires. Edición Tinta Limón. (Introducción y Cap. 5)

Cooper, Melinda (2017): *Family Values: Between Neoliberalism and the New Social Conservatism*. New York: Zone Books. (Cap. I, IV y Conclusión). Descarga en español: https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/PC_27_COOPPer_web.pdf

CLASE 4 - jueves, 21 de noviembre | 18-22hs. (presencial)

La casa como laboratorio

En esta sesión nos propondremos investigar el espacio doméstico y del hogar en particular bajo una perspectiva histórica y poniendo especial énfasis en la pandemia.

Bibliografía obligatoria:

Helen Hester y Nick Srnicek (2024) *Después del trabajo. Una historia del hogar y la lucha por el tiempo libre*. Buenos Aires: Caja Negra. Caps. 2, 5 y 6.

Cavallero, Luci y Gago, Verónica (2022): *La casa como laboratorio. Finanzas, vivienda y trabajo esencial*. Buenos Aires: TL-Clacso-FRL. <https://tintalimon.com.ar/>

CLASE 5 - jueves, 28 de noviembre | 18-22hs. (virtual)

Lecturas feministas de la deuda contra el capitalismo financiero

Esta última sesión nos dedicaremos al análisis de la deuda desde una lectura feminista, a las maneras de entender su rol en un capitalismo financierizado y su enlace con la economía digitalizada.

Cavallero, Luci y Gago, Verónica (2021): *Una lectura feminista de la deuda*. Buenos Aires: TL-FRL. <https://tintalimon.com.ar/>

Ferrer Núñez, S. y Dávila Roldán, Z.. (2021). “Nosotras contra la deuda”, en Federici, S., Gago, V. y Cavallero, L., *¿Quién le debe a quién? Ensayos transnacionales de desobediencia financiera*, Buenos Aires: Tinta Limón.

Isabelle Guerin, Santosh Kumar, and G. Venkatasubramanian (2023). *The indebted woman: kinship, sexuality and capitalism*. Stanford, California, Stanford University Press (Introducción).