



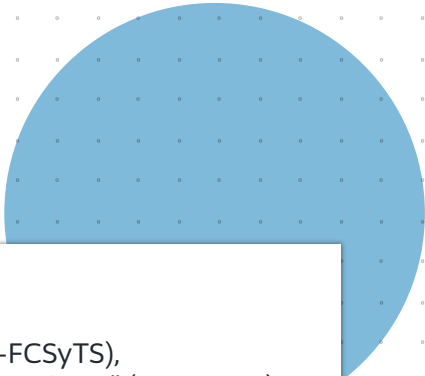
**III Jornadas Internacionales
de Filosofía y Ciencias Sociales
II Coloquio Nacional de Arte, Estética y Política**

**PRÁCTICAS Y DISCURSOS CRÍTICOS
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA
MAR DEL PLATA, 18 AL 20 DE MAYO DE 2023.**



Organizan

Grupo de Investigación Problemáticas Socioculturales (GIPSC-FCSyTS),
Proyecto “Las mutaciones contemporáneas de la experiencia estética” (GIPFC-FH)
y Cátedra de Estética (FH) de la Universidad Nacional de Mar del Plata.



Antecedentes y presentación del evento

En noviembre de 2012 se llevaron a cabo, en Mar del Plata, las I Jornadas Internacionales de Filosofía y Ciencias Sociales co-organizadas por el Grupo de Investigación Problemáticas Socioculturales y el Programa de Intercambio Académico Iberoamericano Sergio Cecchetto de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social de la UNMDP, junto con grupos de investigación mexicanos de la Universidad Autónoma Metropolitana de México D.F. y la Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca. La convocatoria reunió no sólo a especialistas de Argentina y México sino que tuvo eco en Brasil, Colombia, Ecuador, España, Perú y Venezuela, contando con la participación de expositores de cada uno de estos países. El eje del debate “Estado, cultura y desarrollo: entre la utopía y la crítica”, remitía entonces a conceptos vigentes en las retóricas políticas pero de difícil comprensión en tanto que constituyen términos de semiosis multívocas, dando lugar a múltiples relaciones y problemáticas. La intención de organizar este evento en el marco de la Filosofía y las Ciencias Sociales supuso entonces el intento de aunar perspectivas para estimular un diálogo crítico que vaya más allá de las disciplinas al reunir a las distintas voces cuestionadoras y reflexivas en torno a estos procesos y problemáticas.

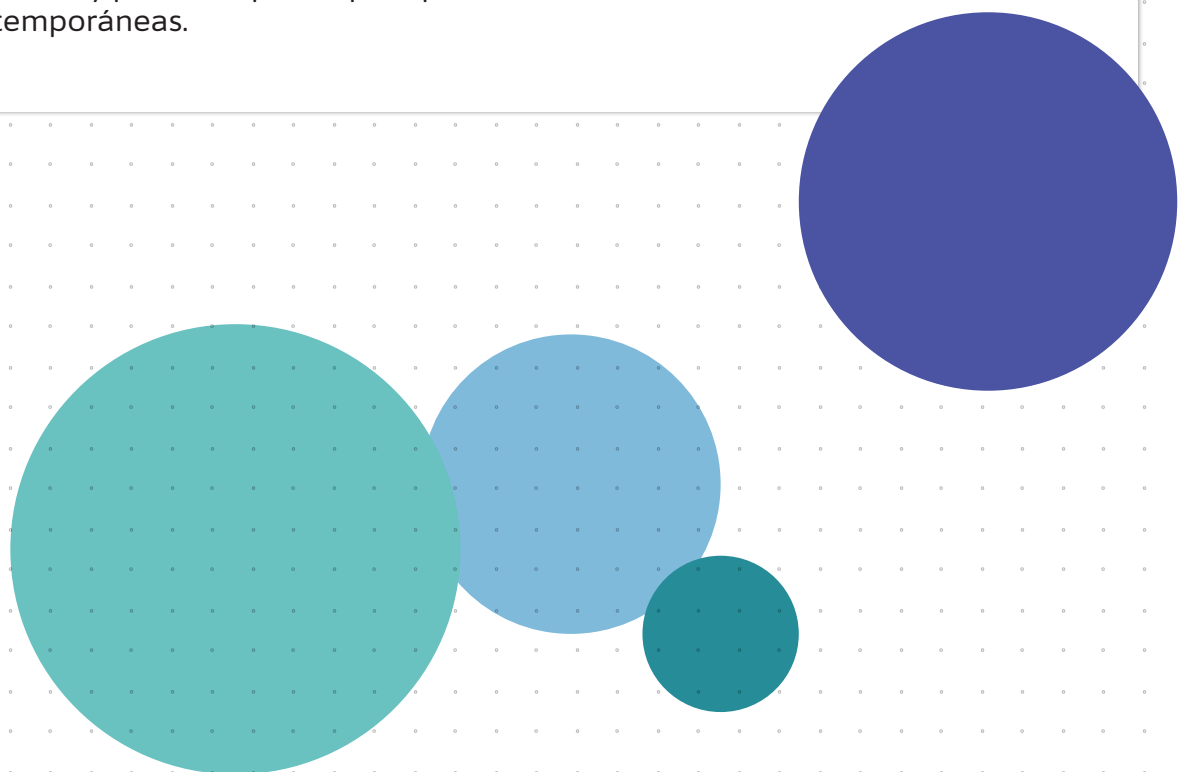
El segundo encuentro se desarrolló en noviembre de 2018, manteniendo aquel espíritu tendiente a la apertura de un espacio de diálogo interamericano sobre conceptos que conciernen a las realidades sociales de los países de Latinoamérica en especial y a la comunidad internacional en general. Bajo el título “De la crítica a la transformación: rebelión y resistencia a 50 años de los movimientos sociales del '68”, insistimos en la necesidad de que los abordajes reúnan aspectos teóricos propios de la filosofía y las ciencias sociales en general, pero también aquellos que emergen desde el análisis de las políticas públicas, los Derechos Humanos y, especialmente en este caso, desde la vinculación entre el arte, la experiencia estética y la escena política. Con este objeto se sumó a la organización del encuentro el Proyecto “Alcances extra-estéticos de la experiencia del arte”, de la Facultad de Humanidades de la UNMDP, reuniendo las Jornadas con el I Coloquio Nacional de Arte, Estética y Política. La convocatoria, que incluyó participaciones de diversos países latinoamericanos, se realizó con motivo del 50° aniversario del complejo proceso estético y político iniciado en 1968 en diversas latitudes que incluyen países como Francia, EEUU y Alemania, pero también a nuestros países latinoamericanos reuniendo, entre otras, las experiencias mexicana y la realización argentina de “Tucumán Arde”, todas ellas en el año cincuentenario de la Reforma Universitaria de 1918.

Este tercer encuentro, previsto para abril de 2023, nos encuentra celebrando los 40 años de democracia en la Argentina, así como los 100 años de la fundación del Instituto de Investigaciones Sociales de Frankfurt. En el primer caso, se trata del inicio de un período de lenta recuperación y posterior consolidación de la democracia en el que se despliegan las complejidades y el fortalecimiento político de nuestro país, así como el despliegue de nuevas posibilidades en su vínculo con los países de Latinoamérica y el mundo. Se trata de un período de fuertes diferencias entre proyectos políticos en pugna hasta nuestros días, en los que se destacan aquellos que, siguiendo la huella de las Madres de Plaza de Mayo, sostuvieron un conjunto de políticas de Memoria, Verdad y Justicia que pusieron a la Argentina en un lugar de referencia internacional. En el segundo caso, hablamos sin duda de un acontecimiento de enorme relevancia en la historia del vínculo entre Filosofía y Ciencias Sociales, especialmente a partir del desarrollo de lo que sería un aporte clave a la comprensión contemporánea del pensamiento crítico, dando lugar a las diferentes teorías críticas que constituyen el legado de aquel grupo de investigadores exiliados por el nazismo.

El encuentro prevé la presentación de ponencias, paneles de discusión, mesas redondas, conferencias y propuestas artísticas que se llevarán a cabo durante los tres días previstos, agrupadas en función de los ejes propuestos, en modalidad presencial.

Ejes o problemas de trabajo

- 1- Análisis de las circunstancias históricas del retorno democrático en Argentina.
- 2- Democracia y Derechos Humanos en Latinoamérica.
- 3- Luchas de los movimientos sociales/populares en defensa de los Derechos Humanos.
- 4- Políticas de Memoria, Verdad y Justicia.
- 5- Prácticas y discursos de los feminismos para el fortalecimiento de la democracia.
- 6- Desafíos en clave de democratización: debates en torno a las políticas de asistencia y cuidado.
- 7- Proyectos neoliberales en la Argentina y nuevos mecanismos de vulneración de derechos.
- 8- Democracia y totalitarismos en los discursos de las Ciencias Sociales y la Filosofía.
- 9- La “Escuela de Frankfurt” en los debates de las teorías críticas periféricas.
- 10- Vigencia de la relación entre crítica y transformación social.
- 11- Arte, estética y memoria frente a los regímenes totalitarios y las dictaduras.
- 12- Formas contemporáneas de la crítica y defensa de la democracia.
- 13- Disputa, movilización social y ocupación del espacio público.
- 14- Aportes de las críticas pos/des/anti coloniales para la reinención de la democracia.
- 15- Límites y desafíos políticos del pensamiento crítico nuestroamericano.
- 16- Afecto y política: aportes para pensar/transformar las democracias contemporáneas.



Comité Académico

Arq. Alejandro Abaca (UBA, Argentina)
Dr. Alejandro Auat (UNSE/INDES-CONICET, Argentina)
Dra. Cecilia Aguayo (Universidad Católica de Chile)
Dra. Susana Barbosa (USAL, Argentina)
Dra. Nora Bustos (UNMdP, Argentina)
Dr. Gabriel Cabrejas (UNMdP, Argentina)
Dr. Alfredo Carballada (UBA/UNLP, Argentina)
Rossana Cassataro (Artista, docente y militante de DDHH, Mar del Plata, Argentina)
Dra. Romina Conti (UNMdP/AAdIE-BA, Argentina)
Mag. María Luz Dahul (UNMdP, Argentina)
Dra. Mitzi Dubois Luengo (Universidad Alberto Hurtado, Chile)
Mag. Sara Fernández (Inst. de Filosofía, Universidad de Antioquia, Colombia)
Dra. Marcela Ferrari (UNMdP/INHUS-CONICET, Argentina)
Dr. Javier Flax (UNGS, Argentina)
Dra. Verónica Galfione (UNC/UNL/CONICET, Argentina)
Dr. Luis Ignacio García (UNC/CONICET, Argentina)
Dr. Esteban Juárez (UN, Argentina)
Mag. Juan David Gómez Osorio (Inst. de Filosofía, Universidad de Antioquia, Colombia)
Dra. María Eugenia Hermida (UNMdP, Argentina)
Dr. Ezequiel Ipar (CONICET/UBA/UNSAM, Argentina)
Dr. Juan Ladeuix (UNMdP/INHUS-CONICET)
Dr. Mariano Martínez Atencio (UNMdP, Argentina)
Dr. Oscar Madoery (UNR, Argentina)
Dr. Juan Francisco Martínez Pería (UNMdP/UBA, Argentina)
Lic. Paula Meschini (UNMdP, Argentina)
Dr. Lucas Misseri (Universidad de Alicante, España)
Dra. Inés Fernández Mouján (UNMdP/UNR, Argentina)
Dra. Giannina Muñoz Arce (Universidad de Chile)
Dr. Leandro Paolicchi (UNMdP/CONICET, Argentina)
Ana Pecoraro (Integrante de los organismos de DDHH y Coord. del Espacio "Faro de la Memoria", Mar del Plata, Argentina)
Dr. José Manuel Romero Cuevas (Universidad de Alcalá, España)
Dra. Veronika Barbara Sieglin (Universidad Autónoma de Nuevo León, México)
Dr. Carlos Vanegas Zubiría (Inst. de Filosofía, Universidad de Antioquia, Colombia)

Comité Organizador

Coordinación: Tamara Sosa, Romina Rampoldi y Romina Conti. Integrantes: Jazmín Bassil, Lola Barale, Cristian Bianculli, Daiana Brull, Esteban Cardone, Maximiliano Correia, Valeria Dal Molin, Martina del Río Fernandez, Sasha Garcia Duarte, Sebastián Failla, Nahir Fernández, Ignacio Giralda, Nayla González, Guillermo López Gada, Florencia Lorenzini, Ignacio Leandro Luis, Mariano Martínez, Sol Moncla, Paloma Muñoz, Ornella Pollini, Ailen Rey, Yanina Roldan, Gabriela Rubi, Juan Diego Rovelli, Matías Saba, Leila Slovacek, Valentina Stradella, Antonella Vezzi, Alejandra Vega, Camila Vidal Ibarra. Diseño gráfico: Leandro Sosa (Dax).

Modalidades de participación, fechas y condiciones de las propuestas

- Se admitirán propuestas de Ponencias (resumen max. 300 palabras), Mesas redondas y Paneles (resumen general de 500 palabras y resúmenes de cada expositor/x de 200 palabras). Las últimas dos formas de participación aceptarán un mínimo de cuatro y un máximo de seis integrantes. En todos los casos deberán consignarse los datos completos de lxs participantes: Nombre y apellido, DNI, pertenencia institucional y correo electrónico de contacto.

- El plazo de recepción de resúmenes de todas las propuestas ha sido ampliado hasta el 31/03/23. Serán evaluadas por el comité académico y se comunicará la aceptación o no de las mismas durante la primera semana de abril. Los textos completos de las presentaciones en cualquiera de los formatos deberán enviarse hasta el viernes 28/04/2023. Cualquier envío fuera de fecha será desestimado y no se incluirá en el Programa ni en las Actas del encuentro. Con la aceptación de los resúmenes se enviarán las pautas formales para los textos completos.

- Acceso a la carga de resúmenes de propuestas [click aquí](#)

- La inscripción para investigadores/as formados/as y en formación, así como para docentes expositores/as tendrá un costo de 3000 pesos argentinos, que colaborarán con la organización del evento. Para los/as expositores/as estudiantes de Universidades Públicas, los/as graduados/as de la UNMdP y todos/as los/as asistentes al evento la inscripción es gratuita.

Se publicarán las Actas del encuentro en formato digital con ISBN y se entregarán certificados en todas las modalidades de participación.

Contacto para consultas: filoysocialesmdp@gmail.com

